



DE BLAUWE WIMPEL

maandblad voor scheepvaart en scheepsbouw in de lage landen



nr. 11 – 56e jaargang
19 november 2001

8636 041405 8

Makum



De maritieme wereld van Peter J. Sterkenburg

(18-12-1955-23-04-2000)



(18-12-1955-23-04-2000)

Peter Sterkenburg was een bescheiden mens, daardoor en omdat hij doorlopend opdrachten had is hij bij liefhebbers beroemd, maar minder bekend in grote kring. Wij moesten anderhalf jaar wachten op ons schilderij, zo lang was de wachtlijst in 1990. Op een paar musea na is al zijn werk in particulier bezit. In 1992 heeft hij op uitnodiging van de KLM een expositie in Hong Kong gehouden. Deze expositie was zo'n succes dat hij daarna, weer op uitnodiging van de KLM, ook in Kuala Lumpur, Singapore, Sydney en Djakarta heeft geëxposeerd. In Djakarta werd de opening van de tentoonstelling verricht door minister Annemarie Jorritsma. Uit die tentoonstelling vloeiden vele nieuwe opdrachten voort. Toch vond hij ook nog tijd om een opdracht voor een groot paneel van 180 bij 700cm voor de Holland Amerika Lijn voor het cruiseschip "Amsterdam" te aanvaarden. Helaas heeft hij dat door zijn volkomen onverwachte overlijden op 23 april vorig jaar niet helemaal kunnen voltooien. Zijn plotselinge dood was een grote schok voor familie en liefhebbers van zijn werk over de hele wereld.

Sinds zaterdag 13 oktober j.l. is er een overzichtstentoonstelling van zijn werk te zien in museum Het Hannemahuis te Harlingen. Het gaat daarbij om 50 schilderijen, hetgeen uniek mag worden genoemd, omdat zijn werk -verspreid over de hele wereld- voornamelijk in particulier bezit is. De tentoonstelling "Met de zee verbonden, maritieme schilderijen van Peter J. Sterkenburg", die ook nu werd geopend door minister Annemarie Jorritsma, duurt nog t/m 24 november a.s.. Henri van der Zee uit Londen, die jarenlang journalist was bij De Telegraaf, heeft samen met Ton van der Werf een boek geschreven over Peters leven en werk. Deze uitgave, waarin 80 van Sterkenburgs schilderijen in vierkleurendruk worden afgebeeld, werd bij de opening gepresenteerd. Het boek, formaat 24,5 x 31,5 cm, heeft 128 bladzijden en is in het Nederlands en Engels uitgegeven. De prijs is f 69,95 (€ 29,50). Het ISBN-nummer is 90-901-4897-3. Met het plaatsen van een afbeelding van één van zijn schilderijen op de middenpagina van de Blauwe Wimpel hopen wij meer mensen te laten genieten van zijn specifieke kijk op de maritieme wereld.

**NAAR EEN SCHILDERIJ
VAN
PETER J. STERKENBURG
(1955-2000)**

Loodsboot "Captain Cook II", North and South Head, Sydney, 1925

Formaat 125 x 95 cm.

De Australische stoomloodsboot "Captain Cook II" had Sydney, Australië als thuisbasis. Het schip van 396 ton had een lengte van 46,5 m. Zij werd gebouwd door de werf "Mort's Dock" in Sydney op 16 december 1891 en verving haar voorganger "Captain Cook I" in 1893. Oorspronkelijk stond de stuurhut op het achterschip, wat een behoorlijk ongezonde werkplek moet zijn geweest met alle rook die uit de schoorsteen kwam. In 1902 werd de brug naar voren verplaatst. Deze loodsboten werden ook gebruikt voor zoek- en reddingsoperaties op zee en er bestaan veel verhalen over de heldendaden van hun bemanningen.

De "Captain Cook II" voer zelfs eens helemaal naar Lord Howe Island om een bemanning, die schipbreuk had geleden, terug te brengen naar Sydney. Het laatste schip waarvoor de "Captain Cook II" als loods diende was de Mariposa, die de haven van Sydney binnenvoer op 20 maart 1939, dezelfde dag dat de "Captain Cook III" in dienst werd genomen. De "Captain Cook II" diende vervolgens als opleidingsschip tot 1949 waarna het op zee tot zinken werd gebracht. Op het schilderij is te zien hoe de loodsboot in een stevige bries één van kapitein Eriksons windjammers tegemoet vaart. North en South Head, de klippen die de grens vormen tussen Sydney en South Reef, vormen de achtergrond. Het jaar is 1925.

