



Ontmoeting op zee.

Part. collectie, Nederland.
Olieverf op linnen, 50 x 70 cm.
Geschilderd in 1992.

De radersleepboot *Hercules* werd in 1877 voor A.D. Zurmühlen gebouwd door C. Mitchell & Co in Newcastle, Engeland. Het schip had een lengte van 42.73 meter en was uitgerust met een 4-cylinder oscillerende compound stoommachine met een vermogen van 900 pk. Zij kwam op 9 augustus 1886 in Amsterdam in aanvaring met het ramschip *Schorpioen*, waarbij het laatstgenoemde schip tot ieders verbazing zonk. De *Hercules* werd beroemd door de redding van de bemanning van het motorschip *Renown*, dat op een zandbank voor de Nederlandse kust aan de grond liep. In 1914 werd de sleepboot een onderzoeksschip van de Nederlandse Marine. Na het faillissement van Zurmühlen & Co werd zij op 29 juli 1919 verkocht om gesloopt te worden. De sleepboot is afgebeeld rond 1888. Op de achtergrond vaart de *Glückauf*, de eerste tanker ter wereld, die werd ontworpen door Henry Swann en gebouwd door de Britse werf Armstrong Mitchell in Newcastle, Engeland in 1885. Opdrachtgever was de Deutsche Amerikanische Petroleum Gesellschaft. Het schip was 91.5 meter lang, 11.3 meter breed en had 9 speciaal ontworpen opslagtanks. De zeilen dienden niet ter voortstuwing maar voor de stabilisatie van de tanker. In 1893 strandde de *Glückauf* op Fire Island bij New York.

Het licht van het oosten

(Van 1991 tot 2000)



Klippers op open zee.

Part. collectie, Nederland.
Olieverf op linnen, 50 x 70 cm.
Geschilderd in 1996.

Toen er in 1848 in de Amerikaanse staat Californië goud werd ontdekt, ontstond er een grote vraag naar snelle passagiersschepen. Dit leidde al spoedig tot de ontwikkeling, door scheepsbouwers aan de oostkust van Amerika, van één van de fraaiste houten zeilschepen ooit gebouwd - de Californische klipper. De ranke klippers, met hun V-vormige slanke romp, vele zeilen en scherp gesneden boeg, waren sterk, snel en daarmee veruit superieur aan de plumpe Engelse schepen. Engelse reders realiseerden zich al snel dat deze schepen grote voordelen hadden en begonnen de Amerikaanse schepen na te bouwen en verder te verbeteren. Daarin slaagden ze wonderwel en vervolgens trachtten Engelsen en Amerikanen hun superioriteit te bewijzen door middel van wedstrijden, waarbij het schip met de kortste vaartijd internationale roem verwierf. Het laatste goede jaar van de klipper was 1869 vóór de triomf van het stoomschip en de opening van het Suez-kanaal. Toch bleven ze een vertrouwd gezicht tot in de jaren tachtig van de negentiende eeuw toen de stoomkracht het overnam. Het voorste schip op dit schilderij, dat een thee-race in 1872 voorstelt, zou best de *Cutty Sark* kunnen zijn met als achtervolger haar grote rivaal, *Thermopylae*.